

«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА ШКОЛА ВРЯДУВАННЯ ІМЕНІ АНДРІЯ МЕЛЕСЕВИЧА»



Робочий тематичний план (силабус)
навчальної дисципліни

СУСПІЛЬНА Й КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ SOCIAL AND CULTURAL DIPLOMACY

Загальний обсяг – 3 кредити

Лекції – 10 годин

Семінарські заняття – 20 годин

Самостійна робота – 60 годин

Підсумковий контроль результатів навчання – іспит

ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ

Викладач

Халецька Аліна Анатоліївна, д.н. з держ. упр., професор, професор Києво-Могилянської школи врядування імені Андрія Мелешевича факультету правничих наук НаУКМА, a.khaletska@ukma.edu.ua;

Час і місце консультування

Щосереди, з 15:30 до 16:30

Офіс 4-324, 4 корпус

вул. Волоська 8/5

Контактна інформація

Тел.: 044 425 6073

Моб.: 095 813 9088

Viber: 095 813 9088

Електронна пошта a.khaletska@ukma.edu.ua

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Опис дисципліни

Навчальну дисципліну «Суспільна й культурна дипломатія» спрямовано на одержання теоретичних знань, практичних умінь і навичок щодо контексту та застосування суспільної дипломатії як сукупності технологій та інструментів зовнішньої політики, що реалізуються в рамках діяльності політичних інститутів, а також державних і недержавних акторів, спрямованих на реалізацію стратегії публічної дипломатії держави з метою впливу на її політичні процеси і прийняття політичних рішень.

Мета навчання

Навчальну дисципліну «Суспільна й культурна дипломатія» зорієнтовано на формування у слухачів, професійних компетентностей щодо застосування фактів і явищ сучасних міжнародних відносин у регіональному та міжнародному аспектах, які стосуються політичної, соціальної, економічної, культурної сфер суспільної дипломатії; знання питань комунікаційної функції суспільної дипломатії; використання сучасних технологій суспільної дипломатії; імплементацію кращих зарубіжних практик суспільної дипломатії в системі публічного управління; формування знань щодо завдань та перспектив культурних проектів у просуванні позитивного бренду та побудові кроскультурної комунікації.

Основними завданнями є: формування знань щодо контексту та основних підходів із застосування суспільної й культурної дипломатії, нормативного підґрунтя суспільної дипломатії; застосування сучасних технік суспільної дипломатії; визначення підходів до

суспільної й культурної дипломатії у зарубіжних країнах, технології створення національного бренду; визначення стратегічних цілей, завдань та планів роботи державного органу щодо формування та реалізації політики суспільної й культурної дипломатії.

Результати навчання

За результатами навчання слухачі повинні демонструвати:

Знання

- контексту та історії суспільної дипломатії;
- нормативного підґрунтя суспільної дипломатії;
- технік суспільної дипломатії;
- стратегічних цілей, завдань та планів роботи державного органу щодо формування та реалізації політики суспільної дипломатії;
- ролі недержавних учасників і комунікаційних трендів для міжнародних відносин та глобальних процесів прийняття рішень;
- підходів до суспільної й культурної дипломатії у зарубіжних країнах;
- технології створення національного бренду.

Уміння

- використовувати здобуті знання в практичній діяльності;
- бути лідером і розробляти план запровадження змін (ЕЗ.У2);
- застосовувати технологію стратегічного планування (Д1.У1), зокрема здійснювати PEST і SWOT-аналіз, визначати стратегічні зв'язки;
- визначати та запроваджувати нові цінності, норми, підходи, які підтримують нові способи виконання робіт (ЕЗ.У1);
- визначати, формулювати цінності, бачення, місію, цілі, задачі, за якими організація здійснює свій розвиток і свою діяльність (Е1.У2);
- виявляти високий рівень взаємної підтримки, відкритість в обміні інформацією та готовність до співпраці;

Навички

- підготовки стратегічних планів;
- спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, з експертами з інших видів діяльності;
- використання сучасних технологій суспільної дипломатії, зокрема розробляти медіа-плани; управляти посланнями; відпрацьовувати складні теми, пресконференції і дискусії.
- проводити аналіз іноземних аудиторій для планування проєктів та кампаній.

Результати навчання

Очікувані результати навчання (відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України «Стандарт вищої освіти. Галузь знань «Публічне управління та адміністрування». Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування» 29.10.2018 р. № 1172).

Загальні компетентності

ЗК01. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК06. Здатність працювати в команді.

ЗК08. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК09. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК012. Навички міжособистісної взаємодії.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК01. Здатність до соціальної взаємодії, до співробітництва й вміння розв'язання конфліктів.

СК02. Здатність забезпечувати належний рівень вироблення та використання управлінських продуктів, послуг чи процесів.

СК07. Здатність розробляти тактичні та оперативні плани управлінської діяльності.

СК09. Здатність готувати та реалізовувати проекти управлінських рішень для розвитку громади та їх впроваджувати.

СК10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

СК11. Здатність у складі робочої групи проводити прикладні дослідження в сфері публічного управління та адміністрування.

СК14. Здатність до імплементації кращих українських та міжнародних практик суспільного врядування.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН01. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.

РН04. Знати структуру та особливості функціонування сфери публічного управління та адміністрування.

РН05. Знати стандарти, принципи та норми діяльності у сфері публічного управління та адміністрування.

РН11. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формувати рекомендації в межах своєї компетенції

РН13. Використовувати методи аналізу та оцінювання програм сталого розвитку.

РН15. Застосовувати методи контролю якості у сфері професійної діяльності.

РН16. Використовувати дані статистичної звітності, обліку та спеціальних досліджень у професійній діяльності.

РН18. Використовувати інструменти розроблення та реалізації проектів розвитку громад з використанням досвіду та найкращих практик суспільного та приватного врядування країн ЄС та інших зарубіжних країн.

ОСНОВНА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

1. **Висоцький О.Ю.** Публічна дипломатія: конспект лекцій [текст] підручник / О.Ю. Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. – 56 с.
2. **Кілієвич О. І.** Формулювання проблеми для аналізу державної політики: Методичні рекомендації до навчального модуля навчальної дисципліни «Основи аналізу державної політики» / О. І. Кілієвич, Г. Л. Рябцев. В. В. Тертичка. – К. ВЦПК: ., 2018. – 20 с.
3. **Максак Г.** Експертна дипломатія як складова історії успіху зовнішньої політики. URL: http://prismua.org/expert_diplomacy/
4. **Сербіна Н.Ф., Кучмій О.П.** Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави / Актуальні проблеми міжнародних відносин. Випуск 100 (Частина I), 2011. URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/viewFile/1667/1578>
5. **Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021-2025 роки.** -URL:

<https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacy-strategy.pdf>

6. **Сухорольська І. Громадська дипломатія України: реалії та перспективи розвитку.** URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/26527>
7. **Розумна О.П. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи:** Аналітична доповідь. Національний інститут стратегічних досліджень. Відділ гуманітарної безпеки, КИЇВ – 2016. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf
8. **Публічна дипломатія в українському контексті: як освоювали «Terra Incognita».** URL: <http://prismua.org.tilda.ws/publicdiplomacyukraine>
9. **Sophie Nanyonga. How Globalization has Changed Diplomacy.** URL: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3459656
10. **Evaluating and Measuring the Impact of Citizen Diplomacy: Current Status and Future Directions** Rajika Bhandari & Raisa Belyavina. Institute of International Education (IIE), June 2011. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Evaluating-and-Measuring-the-Impact-of-Citizen-and-Bhandari-Belyavina/3aba2a46fec84faca02ebefe2dfe78f585879285>
11. **Center of Public Diplomacy.** URL: <https://uscpublicdiplomacy.org/page/what-is-pd>
12. **Types of diplomacy in international relations.** URL: <https://www.legit.ng/1131145-types-diplomacy-international-relations.html>
13. **International Cultural Diplomacy Forum 2021.** URL: <https://ui.org.ua/en/international-cultural-diplomacy-forum-2021/>
14. **Public Diplomacy: Basic concepts and trends.** URL: <https://www.ifimes.org/en/researches/public-diplomacy-basic-concepts-and-rends/2995>

PS. Список літератури не є вичерпним. Слухачі можуть користуватись іншими джерелами, попередньо погодивши їх із викладачем дисципліни

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми	Лекції	Семінарські заняття	СРС	Разом
Тема 1. Контекст і застосування суспільної й культурної дипломатії: нормативне підґрунтя суспільної й культурної дипломатії	4	2	10	16
Тема 2. Спектр ініціатив суспільної й культурної дипломатії: зв'язок суспільної і культурної дипломатії	4	2	10	16
Тема 3. Техніки суспільної й культурної дипломатії		4	10	14
Тема 4. Політика суспільної й культурної дипломатії: державні та недержавні суб'єкти суспільної дипломатії; успішна дипломатія (підходи до суспільної й культурної дипломатії зарубіжних країн)	2	4	10	16
Тема 5. Створення національного бренду		4	10	14
Тема 6. Суспільна й культурна дипломатія XXI століття.		4	10	14
Разом (3 кредита – 90 годин)	10	20	60	90
	Підсумкова творча робота			

Тема 1. Контекст і застосування суспільної дипломатії

Форма проведення: лекції -4 ; семінарські заняття – 2 год., самостійна робота – 10 год.

1. Контекст та історія суспільної дипломатії. Дипломатія як професія, діяльність та навички міжнародних відносин: політика пацифікації; дипломатія канонерок; доларова дипломатія; публічна дипломатія; народна дипломатія та розуміння громадянської дипломатії (Citizen Diplomacy); посередницька дипломатія; економічна дипломатія; цифрова (електронна) дипломатія. Інструменти дипломатії. Визначення та коротка історія суспільної дипломатії.

2. Нормативне підґрунтя. Особливості суспільної дипломатії України: стратегічні та інституційні рамки. Стратегічне бачення суспільної дипломатії. Інституалізація напряду та основні залучені суб'єкти.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія: конспект лекцій. – Дніпро: СПД «Охотник», 2020. – 56 с.
2. Сербіна Н.Ф., Кучмій О.П. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави. Актуальні проблеми міжнародних відносин. Випуск 100 (Частина I), 2011. URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/viewFile/1667/1578>
3. Ржевська Н. Ф. Культурна дипломатія України: сучасний стан та перспективи. URL: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3377
4. Гловацька С. І., Іваницька О. П. Публічна дипломатія як фактор поглиблення відносин між державами на сучасному етапі (на прикладі України) URL: <https://jvestnik-sss.donnu.edu.ua/article/view/5448>
5. Joseph s. Nye. Soft Power URL:

[https://www.academia.edu/28699788/Soft Power the Means to Success in World Politics Joseph S Nye Jr](https://www.academia.edu/28699788/Soft_Power_the_Means_to_Success_in_World_Politics_Joseph_S_Nye_Jr)

6. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021-2025 роки URL:
<https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacy-strategy.pdf>
7. Комунікаційна стратегія Міністерства закордонних справ України URL:
<https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/communication-strategy.pdf>
8. Концепція популяризації України в світі та просування інтересів України у світовому інформаційному просторі URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/739-2016-%D1%80#Text>
9. Закон України «Про засади внутрішньої і зовнішньої політики». URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2411-17#Text>
10. Закон України «Про дипломатичну службу». URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2728-14#Text>
11. Стратегія національної безпеки України. URL:
<https://www.president.gov.ua/documents/3922020-35037>
12. Доктрина інформаційної безпеки. України URL:
<https://www.president.gov.ua/documents/472017-21374>

Групові заняття до теми 1 (2 год.):

Нормативне підґрунтя суспільної дипломатії (**модерована дискусія**).

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 1, робочий матеріал до теми 1 (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Тема 2. Спектр ініціатив суспільної дипломатії

Форма проведення: семінарські заняття – 4 год., семінарські заняття – 2 год., самостійна робота – 10 год.

1. Спектр ініціатив суспільної дипломатії. Модель взаємодії в рамках суспільної й культурної дипломатії України. Цільові аудиторії та особливості взаємодії в спектрі ініціатив суспільної й культурної дипломатії України. Стратегічні напрями публічної дипломатії України

2. Зв'язок суспільної і культурної дипломатії: спільне і відмінне. Ініціативи суспільної й культурної дипломатії України: визначення цільової аудиторії та особливості взаємодії.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія: конспект лекцій. – Дніпро: СПД «Охотник», 2020. – 56 с.

2. Сербіна Н.Ф., Кучмій О.П. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави. Актуальні проблеми міжнародних відносин. Випуск 100 (Частина I), 2011. URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/viewFile/1667/1578>

3. Сухорольська І. Громадська дипломатія України: реалії та перспективи розвитку. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/26527>

4. Філіпчук В. Міжнародна миротворчість та війна на сході України: чи є точки дотику? Превентивна дипломатія, миротворчість, підтримка миру та миробудівництво у врегулюванні «українського конфлікту: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2016

5. Eytan Gilboa. Searching for a Theory of Public Diplomacy. URL <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0002716207312142>

6. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021-2025 роки URL:

<https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacy-strategy.pdf>

7. Комунікативна стратегія Міністерства закордонних справ України URL: <https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/communication-strategy.pdf>

8. Концепція популяризації України в світі та просування інтересів України у світовому інформаційному просторі URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/739-2016-%D1%80#Text>

Групові заняття до теми 2 (2 год.):

Стратегічне бачення суспільної дипломатії. Інституалізація напряду та основні залучені суб'єкти **(робота в групах)**.

Зв'язок суспільної і культурної дипломатії **(модерована дискусія)**.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 2, робочий матеріал до теми 1 (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Тема 3. Техніки суспільної дипломатії

Форма проведення: семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

1. Техніки суспільної дипломатії.

2. Розроблення медіа-планів; аналіз іноземних аудиторій для планування проектів та кампаній.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія: конспект лекцій. – Дніпро: СПД «Охотник», 2020. – 56 с.

2. Сербіна Н.Ф., Кучмій О.П. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави. Актуальні проблеми міжнародних відносин. Випуск 100 (Частина I), 2011. URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/viewFile/1667/1578>

3. Сухорольська І. Громадська дипломатія України: реалії та перспективи розвитку. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/26527>

4. Філіпчук В. Міжнародна миротворчість та війна на сході України: чи є точки дотику? Превентивна дипломатія, миротворчість, підтримка миру та миробудівництво у врегулюванні «українського конфлікту: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2016

5. Концепція популяризації України в світі та просування інтересів України у світовому інформаційному просторі URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/739-2016-%D1%80#Text>

6. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021-2025 роки

Групові заняття до теми 3 (4 год.):

Техніки суспільної дипломатії **(робота в групах)**.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 3, робочий матеріал до теми 3 (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Тема 4. Політика суспільної дипломатії

Форма проведення: лекції – 2 год., семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

1. Державні та недержавні суб'єкти суспільної дипломатії. Інституалізація напряму та основні залучені суб'єкти: громадські організації та аналітичні центри; культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні і приватні); діаспора та закордонні українці; індивідуальні актори; бізнес; окремі секторальні середовища: працівники сфери ІТ.

2. Роль недержавних учасників і комунікаційних трендів для міжнародних відносин та глобальних процесів прийняття рішень. Напрямки діяльності.

3. Відмінність між державними справами та суспільною дипломатією. Роль державних органів у виробленні політики та програм суспільної дипломатії.

4. Успішна дипломатія Підходи до суспільної дипломатії у Великій Британії, Німеччині, Китаї, Східній Європі.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Ковшова О., Гриджук І. Медіа-планування рекламної кампанії на підприємстві. Ефективна економіка № 11, 2010. URL: .
<http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=384>
2. Розумна О.П.. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. аналітична доповідь. національний інститут стратегічних досліджень. Відділ гуманітарної безпеки, КІІВ – 2016. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf
3. Публічна дипломатія в українському контексті: як освоювали «Terra Incognita». URL: <http://prismua.org.tilda.ws/publicdiplomacyukraine>
4. Основні показники медіапланування. URL: <https://d-learn.pnu.edu.ua/data/users/34430/%d0%9e%d1%81%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%bd%d1%96%20%d0%bf%d0%be%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%b8%20%d0%bc%d0%b5%d0%b4%d1%96%d0%b0%d0%bf%d0%bb%d0%b0%d0%bd%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f.pdf>
5. Що таке медіаплан. URL: <https://ilion.digital/ua/shho-take-mediaplan/>
https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/595681/mod_resource/content/2/%d0%9b%d0%b5%d0
6. International Cultural Diplomacy Forum 2011. URL: <https://ui.org.ua/en/international-cultural-diplomacy-forum-2021/>
7. Фонд громадської дипломатії. . URL: <http://civildiplomat.com/pro-nas>
8. Evaluating and Measuring the Impact of Citizen Diplomacy. URL: <https://www.iie.org/Research-and-Insights/Publications/Evaluating-Measuring-Impact-of-Citizen-Diplomacy>
9. Public Diplomacy: Basic concepts and trends. URL: <https://www.ifimes.org/en/researches/public-diplomacy-basic-concepts-and-trends/2995>

Групові заняття до теми 4 (4 год.):

Роль недержавних учасників і комунікаційних трендів для міжнародних відносин та глобальних процесів прийняття рішень. **(модерована дискусія).**

Підходи до суспільної дипломатії у Великій Британії, Німеччині, Китаї, Східній Європі **(робота в групах).**

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 4, робочий матеріал до теми 2 (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Тема 5. Створення національного бренду

Форма проведення: семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

1. Створення національного бренду.
2. Позичювання України та ключові повідомлення. Наративи для позиціювання України.
3. Міжнародний імідж і репутація країни: ідеали та цінності, реалії політичного устрою, соціально-економічної моделі, позиціювання на міжнародній арені.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Розумна О.П.. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. аналітична доповідь. національний інститут стратегічних досліджень. Відділ гуманітарної безпеки, КІІВ – 2016. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf

2. Публічна дипломатія в українському контексті: як освоювали «Terra Incognita». URL: <http://prismua.org.tilda.ws/publicdiplomacyukraine>

3. International Cultural Diplomacy Forum 2011. URL: <https://ui.org.ua/en/international-cultural-diplomacy-forum-2021/> Фонд громадської дипломатії. . URL: <http://civildiplomat.com/pro-nas>

4. Evaluating and Measuring the Impact of Citizen Diplomacy. URL: <https://www.iie.org/Research-and-Insights/Publications/Evaluating-Measuring-Impact-of-Citizen-Diplomacy>

5. Public Diplomacy: Basic concepts and trends. URL: <https://www.ifimes.org/en/researches/public-diplomacy-basic-concepts-and-trends/2995>

Групові заняття до теми 5 (4 год.):

Роль недержавних учасників і комунікаційних трендів для міжнародних відносин та глобальних процесів прийняття рішень. **(модерована дискусія).**

Підходи до суспільної дипломатії у Великій Британії, Німеччині, Китаї, Східній Європі **(роботи в малих групах).**

Створення національного бренду **(модерована дискусія).**

Суспільна дипломатія XXI століття **(роботи в малих групах).**

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 2, робочий матеріал до теми 2 (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Тема 6. Суспільна й культурна дипломатія XXI століття

Форма проведення: семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

1. Суспільна й культурна дипломатія XXI століття.
2. Принципи суспільної дипломатії.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Розумна О.П.. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. аналітична доповідь. національний інститут стратегічних досліджень. Відділ гуманітарної безпеки, КІІВ – 2016. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf
2. Публічна дипломатія в українському контексті: як освоювали «Terra Incognita». URL: <http://prismua.org.tilda.ws/publicdiplomacyukraine>
3. International Cultural Diplomacy Forum 2011. URL: <https://ui.org.ua/en/international-cultural-diplomacy-forum-2021/>
Фонд громадської дипломатії. . URL: <http://civildiplomat.com/pro-nas>
4. Evaluating and Measuring the Impact of Citizen Diplomacy. URL: <https://www.iie.org/Research-and-Insights/Publications/Evaluating-Measuring-Impact-of-Citizen-Diplomacy>
5. Public Diplomacy: Basic concepts and trends. URL: <https://www.ifimes.org/en/researches/public-diplomacy-basic-concepts-and-trends/2995>

Групові заняття до теми 6 (4 год.):

Суспільна дипломатія XXI століття (**робота в групах**).

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Матеріали презентації до теми 6, робочий матеріал до теми (розміщено в електронному вигляді в системі НАУКМА DistEdu)

Групова або індивідуальна творча робота

Подача і презентація в кінці вивчення програми як підсумкова робота

Форма проведення: самостійна робота; подається в електронному вигляді (обмін файлами); публічний захист.

Статус: обов'язковий.

Об'єкт для аналізу слухачі обирають самостійно за погодженням із викладачем і виконують роботу за наведеними нижче рекомендаціями щодо структури і змісту.

ШАБЛОН ТВОРЧОЇ РОБОТИ**Загальні вимоги:**

1. Підготуйте творчу роботу «Успішні практики суспільної й культурної дипломатії» (оберіть одну із сфер суспільної й культурної дипломатії, наприклад у сфері культури, освіти, науки, громадянського суспільства тощо).
2. Ознайомтесь з науковою літературою та інформаційно-довідковими матеріалами щодо специфіки окремих країн та інституцій суспільної й культурної дипломатії, сприйняття України та української культури за кордоном тощо.
3. Надайте перелік із 5-7 основних ключових слів, які Ви згадуєте у своїй роботі. Сформулюйте їх визначення (словник).
4. Підготуйте короткий огляд інформаційно-довідкових матеріалів щодо суспільної й культурної дипломатії за обраним напрямом.
5. Проведіть аналіз сприйняття України за кордоном; основних асоціацій з Україною, спільних інтересів та досвіду взаємодії з сучасною Україною у закордонній громадськості (на прикладі країни, яку Ви обрали для аналізу).
6. Проаналізуйте загальне ставлення до України як з боку фахової, так і більш широкої аудиторії у сфері суспільної й культурної дипломатії, а також головні теми, що визначають сприйняття України в обраній країні.
7. Проаналізуйте, якою є обізнаність та перспективи промоції окремих напрямків української суспільної й культурної дипломатії в обраній країні.

8. Проаналізуйте особливості співпраці з українською стороною, ефективність практик залучення громадян у втілення політики суспільної й культурної дипломатії в обраній країні.

9. Зробіть висновки (переваги, недоліки, перспективи співпраці).

10.Надайте перелік посилань.

Загальний обсяг – 10-12 тис. символів без пробілів. Шрифт – довільний.

* В підготовці Шаблону були використані окремі доробки Аналітичних звітів «Сприйняття України за кордоном»(«Європейська дослідницька асоціація ЕРА» <https://ui.org.ua/sectors/research-on-ukraine-abroad/>

ОЦІНЮВАННЯ

Умови визначення навчального рейтингу

Вид роботи	Кількість	Максимальна кількість балів за виконану роботу
Виконання практичних завдань	8	Кожне змістовно та правильно виконане завдання – 5 балів (подання в письмовій формі не є обов'язковою вимогою; роботу в письмовій формі на DistEDU подають студенти, які з поважних причин не змогли бути присутніми на практичних заняттях). Разом: 40 балів.
Активність на семінарських заняттях, у груповій роботі та дискусіях	10	Активність на семінарських заняттях, груповій роботі, дискусіях -2 бали. Разом за активність на заняттях – 20 балів
Підготовка підсумкової творчої роботи (тема обирається самостійно; актуальність та оригінальність впливає на оцінку)	1	Підготовка творчого завдання з власними висновками та належною аргументацією - 20 балів. Подається в письмовій формі на DistEDU. Вимоги – в шаблоні творчої роботи.
Групова або індивідуальна презентація і захист роботи		Підготовка презентації, захист- 20 балів
Разом:		100 балів

ПОЛІТИКА ЩОДО ДИСЦИПЛІНИ

Відвідування. Відвідування групових занять є обов'язковими.

Академічна доброчесність. Перевірка творчого завдання на плагіат спеціальною комп'ютерною програмою.

Поведінка. Очікування та політика щодо поведінки слухачів на групових заняттях: толерантність, доброзичливість, повага до думки інших, активність.

Слухачі з обмеженими можливостями. Слухачі з обмеженими можливостями можуть спілкуватись з викладачем у дистанційному форматі.

Організація самостійної роботи

Самостійна робота – один з основних засобів оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від аудиторних навчальних занять.

Головною метою самостійної роботи є закріплення, розширення та поглиблення набутих у процесі аудиторної роботи знань, умінь і навичок, а також самостійне вивчення та засвоєння нового матеріалу під керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

Самостійна робота охоплює такі форми:

- самостійне опрацювання навчальних ресурсів, рекомендованих для вивчення (обов'язкових і додаткових);
- виконання обов'язкових практичних завдань (письмове, за пропонованими шаблонами, з оцінюванням шляхом обміну файлами);
- підготовка творчої роботи та її презентації за рекомендаціями щодо їхньої структури і змісту.

Усі завдання самостійної роботи є обов'язковими, виконуються у встановлені терміни кожним без винятку слухачем під час вивчення модуля, з відповідною максимальною оцінкою та передбачають установлені форми звітності (шаблони).

Питання, що виникають у слухачів стосовно виконання запланованих завдань, вирішуються на заочних консультаціях, які проводяться за затвердженим графіком шляхом обміну файлами [2].

МЕТОДИЧНА ПІДТРИМКА СТУДЕНТІВ

Методист кафедри

Метелкіна Світлана Іванівна, методист Києво-Могилянської школи врядування; 12.00-13.00, вівторок, четвер, місце консультування: ауд. 324, корпус - 4, вул. Волоська 8/5.

Декан факультету правничих наук

Азаров Денис Сергійович, кандидат юридичних наук, доцент, декан факультету правничих наук. Контакти: +38(044) 425 60 73. azarov@ukma.edu.ua
4 корпус НаУКМА, к. 302. вул. Волоська, 8/5.

Укладач:

А.А. Халецька

Завідувач кафедри

В. В. Тертичка