

Науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років.

Кисельова Т.С. – п. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 13, 19.

№	Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років:	
1	наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<p>2021</p> <p>Kyselova T. What dialogue actually transforms? Dialogue theories of change in Ukraine / Kyselova Tetiana // Трансформація соціальних інститутів в інформаційному суспільстві : IV Конгрес Соціологічної асоціації України, Харків, 28-29 жовтня 2021 року : тези доповідей / [ред. рада: Бакіров В. С. (голова ради) та ін.] ; Соціологічна асоціація України. - Харків : [б. в.], 2021. - С. 157-159.</p> <p>2020</p> <p>Holper A., Kyselova T., Inclusion Dilemmas in Peacebuilding and Dialogues in Ukraine, Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology, Volume 26(4), 2020 (SCOPUS, Web of Science) https://doi.org/10.1037/pac0000524</p> <p>2019</p> <p>Kraus, A. I., Frazer, O., Kirchhoff, L., Kyselova, T., Mason, S. J., & Palmiano Federer, J.) "Dilemmas and Trade-Offs in Peacemaking: A Framework for Navigating Difficult Decisions", <i>Politics and Governance</i>, 7(4), 2019, pp. 331-342 LINK (SCOPUS, Web of Science)</p> <p>2018</p> <p>Civil Society in Post-Euromaidan Ukraine: From Revolution to Consolidation /N. Shapovalova, O. Burlyuk. – Hannover: Ibidem-Verlag, 2018 – 400 p. – Tatiana Kyselova, Ukrainian Mediators: Professionalization Enhanced by Civic Activism – P. 241-268</p> <p>2016</p> <p>Kyselova T. Socio-legal Functions of Commercial Contracts (Соціоправові функції господарських договорів) / Т.С. Кисельова // Наукові записки НаУКМА. Т.181. Юридичні науки. - Київ, НаУКМА, 2016 - 164 с. - С.120-124</p> <p>Kyselova, T. Institutional preconditions for mediation reform in Ukraine // <i>Social'no-ekonomični Problemi i Deržava</i>. - № 15(2) – 2016. - P. 78-84</p>
2	наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на	

	винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3	наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Про медіацію, або як швидко вирішити конфлікт, не звертаючись до суду: збірка статей / [за редакцією Г.Єрмоєнко, О.Тронько]. – Київ. – Український Центр Медіації при Києво-Могилянській Бізнес Школі. – 2021. – С. 9-17 (розділ 1); С. 87-95 (розділ 13) Медіація в професійній діяльності юриста: підручник / [за редакцією Н.Крестовської, Л.Романадзе]. – Одеса. – Екологія. – 2019. – С. 176-189 (розділ 5.1.); С. 321-325 (розділ 7.5.)
4	наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Підготовка та захист курсової роботи з правових навчальних дисциплін. Методичні рекомендації [Укладачі: О. П. Горох, Т. С. Кисельова]. К.: Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2019. 21 с.
5	захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)
6	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7	участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8	виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця	<i>виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на здобуття наукового ступеня доктора філософії</i>

	<p>наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>2019-2021 Геращенко О., Національний університет «Києво-Могилянська академія»</p>
9	<p>робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	
10	<p>участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;</p>	<p>2021 Розробка програм з урядових комунікацій (спільний проект: Індіана університет і Києво-Могилянська Школа врядування імені Андрія Мелешевича) 2020-2023 – проєкт «Модуль Жана Моне» Research Lab in European Studies 2019-2020 – Проєкт СМІ, Finland за фінансування Європейської Комісії «Підвищення соціальної згуртованості через діалог» 2019-2020 – стажування і викладання в університеті Уппсала, Швеція за програмою Swedish Institute, Visby Program 2020 – проєкт Міністерства закордонних справ Німеччини, «Картування акторів конфлікту», Платформа CivilMPlus</p>

		<p>2019-2020 – проєкт Європейського університету Віадрина, Франкфурт-Одер, Німеччина, “B/Orders in Motion”</p> <p>2018 – Impact Local Peace project, IPTI, Geneva Graduate Institute</p> <p>2016-2017 – проєкт Жана Моне з Європейських студій, грант Виконавчого агентства з питань освіти, аудіовізуальних засобів і культури ЄС № 2017-2259 від 28.09.2017 р.</p>
11	наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	<p>2017</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2020</p> <p>2021 (станом на листопад)</p>
12	наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	<p>2021</p> <p>Картування організацій та ініціатив у сфері діалогу і розбудови миру в Україні. Науково-практичне видання / Тетяна Кисельова, Андрій Мосейко. — Київ, 2021. — 57 с.</p> <p>Mapping of Dialogue and Peacebuilding Organizations and Initiatives in Ukraine / Tetiana Kyselova, Andrii Moseiko. — Kyiv, 2021. — 57 p.</p> <p>2020</p> <p>Діалог в моделі правосуддя перехідного періоду: особливості і функції: наук.-практ. вид. / Ірина Брунова-Калісецька, Тетяна Кисельова, Олег Мартиненко. — Київ, 2020. — 60 с.</p> <p>Як інтегрувати діалог у процеси перехідного правосуддя в Україні. Аналітична записка / Ірина Брунова-Калісецька, Тетяна Кисельова, Олег Мартиненко. — Київ, 2020. — 20 с.</p> <p>How to Integrate Dialogue into the Processes of Transitional Justice in Ukraine. Policy Brief/Iryna Brunova-Kalisetska, Tetiana Kyselova, Oleg Martynenko. — Kyiv, 2020. — 20 p.</p>
13	проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	<p>2021</p> <p>Медіація і фасилітація діалогу для міжнародних відносин (Mediation and Dialogue Facilitation for International Relations) 30 ауд. Годин, НаУКМА</p> <p>2020</p> <p>Врегулювання збройних конфліктів (Theory and Practice of Conflict Resolution) 30 ауд. Годин, НаУКМА</p> <p>2019-2021</p>

		Міжнародні стандарти написання наукових робіт (International Standards of Research and Writing) 30 ауд. Годин, НаУКМА
14	<p>керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника</p>	

	тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15	керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)
16	наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)
17	участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)

18	участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)
19	діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	2018-2021 Директор, Центр досліджень медіації та діалогу, НаУКМА
20	досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	2017 2018 2019 2020 2021 (станом на листопад)